Drobtinice

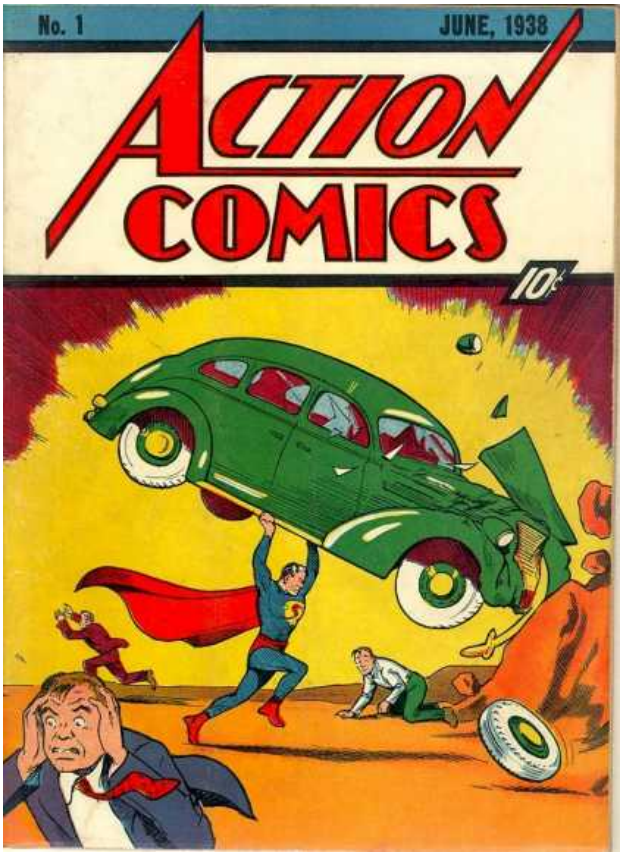
30.01.2010

Na današnji dan

28. januar 2010 ob 09:54
Ljubljana - MMC RTV SLO

1996 je umrl ameriški risar stripov Jerry Siegel.

Vir: http://www.rtvslo.si/kultura/na-danasnji-dan/28-januar-slovo-mame-pike-nogavicke/142126



Več na: http://images.google.si/images?sourceid=navclient&rlz=1T4SUNA_enSI270SI271&q=Jerry+Siegel&um=1&ie=UTF-8&ei=0I1kS8ebNoWomgPM6N0b&sa=X&oi=image_result_group&ct=title&resnum=4&ved=0CC0QsAQwAw

Več na: http://en.wikipedia.org/wiki/Jerry_Siegel

29.01.2010

diareja

Vir: http://www.mladina.si/
.

28.01.2010

Čenča

januar 2010

Vir: http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca
.

25.01.2010

Umrl je eden izmed mojstrov "čiste linije" v stripu

Jacques Martin (1921-2010)
22. januar 2010 ob 20:38
MMC RTV SLO

V Švici je v četrtek umrl 88-letni Jacques Martin, eden zadnjih iz skupine francosko-belgijskih risarjev 50. let, avtor stripov o Alixu in sodelavec pri knjigah o Tintinu.

Martin je za seboj pustil zavidljiv opus: navduševal se je nad zgodovinskimi risbami in oblikoval serije **Alix, Lefranc, Jhen, Arno, Keos, Lois** in **Orion**, znane po svojih epskih junakih, natančni risbi in natančno raziskanem ter z dejstvi podkrepljenem zgodovinskem ozadju. V celoti so okrog 120 albumov z dogodivščinami različnih junakov prodali v 20 milijonih primerkov v najmanj 15 jezikih.

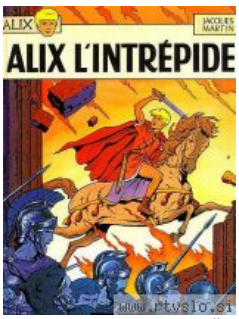
Začetki pod okriljem "bruseljske šole"
Jacques Martin se je rodil leta 1921 v Strasbourgu, umetnost je študiral v Belgiji, kjer je spoznal svojo poznejšo soprogo Monique in kjer sta se jima rodila hči Frederique in sin Bruno. Objavljati je začel leta 1946, v reviji Bravo in pod vzdevkom Marleb; takrat je bilo v njegovih ilustracijah še čutiti nekoliko naiven vpliv Hergéja. Od leta 1948 je objavljal v ***Journal de Tintin***, ki sta ga umetniško urejala Hergé in Edgar P. Jacobs, slavna predstavnika "bruseljske šole", znane po "čisti liniji", realizmu in precizni potezi. (T. i. 'ligne claire' (jasna linija) danes velja za klasičen slog. *'Svoje zgodbe vidim kot filme. Nobene naracije, nobenih opisov, poudarek je na podobi,'* je svojo filozofijo opisal Hergé. Tintinov nevtralni značaj (nekateri so ga opisali kot omlednega) je kontrast nadutosti, neumnosti in zlu, ki ga obdajajo.)

Studiem Hergé se je Martin priključil leta 1953 in z očetom Tintina sodeloval 19 let, a je ves čas iskal lasten slog. S pomočjo stripov je oživljal Rim v času Cezarja (Alix), stoletno vojno (Jhen), obdobje Napoleona (Arno) itd.

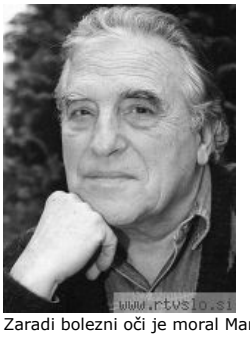
Prvemu albumu z junakom Alixom (***Alix l'intrepide***) je je sledilo še kakšnih trideset, med njimi so bili ***Le Sphinx d'or, Le dernier spartiate, Le fils de Spartacus*** in ***L'enfant grec***. Okoli dvajset stripov je popisovalo dogodivščine novinarja Lefranca. Martin je dolga leta sodeloval tudi z Rogerjem Leloupom, ki je bil njegov pomočnik, pozneje pa je sam oblikoval strip *Yoko Tsuno*.

Po smrti francosko-belgijskega risarja Tibeta, očeta likov, kot sta Ric Hochet in Chick Bill ter zdaj še Jacquesa Martina, sta od nekdanjih stripovskih velikanov ostala še Michel Graton in Albert Weinberg, očeta Michela Vaillanta oziroma Dana Cooperja; prvi ima 86, drugi 87 let.

A. J.



Glavni junak stripov je večno 25-letni Galec Alix, državljan Rima. Čeprav ta serija slovi po svoji zgodovinski doslednosti, Alix večkrat zaide v anahrone situacije, tudi do 200 let zunaj časa, v katerem naj bi živel. V posameznih stripih ga pot zanese do Rima, Galije, meje z Germanijo, Mezopotamije in Afrike. Foto: Casterman



Zaradi bolezni oči je moral Martin leta 1992 opustiti risanje, je pa še naprej pisal scenarije in dialoge, risali pa so drugi, denimo, Gilles Chaillet. Foto: Casterman

Vir: http://www.rtvslo.si/kultura/knjige/umrl-je-eden-izmed-mojstrov-ciste-linije-v-stripu/221908
.

22.01.2010

diareja

Vir: http://www.mladina.si/
.

22.01.2010

Čenča

januar 2010

.

Vir: http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca
.

22.01.2010

Picasso in Minotaver – bitje razuma in nagonov

Picassove grafike v Mestnem muzeju Ljubljana
20. januar 2010 ob 17:31,
zadnji poseg: 20. januar 2010 ob 22:00
Ljubljana - MMC RTV SLO

Prepleteni mitološki liki, dramatični spopad v areni in bik, ki se predaja svojemu poželenju - vse to ujeto z eno najbolj cenjenih likovnih potez 20. stoletja. Razstava Picassovih grafik nocoj odpira svoja vrata.

Potem ko so pretekli teden v Jakopičevi galeriji v Ljubljani odprli razstavo del umetnika Antonija Clavéja, v Mestnem muzeju predstavljajo še grafično umetnost španskega mojstra Pabla Picassa.

...

Oduren diktator Franco, ki ga pokonča bik
Zanimiv je tudi cikel jedkanic, ki upodablja karikature Francovih sanj in laži. Nastala je leto po začetku španske državljanske vojne, Picasso pa je v šestih poljih upodobil pošast, katere zločine končno ustavi bik. Po besedah Metke Simončič je karikature zasnoval kot devet enakih plošč polj, ki se jih je prebiralo kot **strip**, namenjene pa so bile razrezu na samostojne podobe odurne in groteskne figure diktatorja.

Pod naslovom Francove sanje in laži je Picasso na dveh grafičnih ploščah, razdeljenih na devet enakih polj, upodobil španskega diktatorja kot groteskno figuro, ki jo na koncu premaga bik. Foto: Florian Fetzer/Mestni muzej Ljubljana

Več na: http://www.rtvslo.si/kultura/novice/picasso-in-minotaver-bitje-razuma-in-nagonov/221731

20.01.2010

POZDRAVI IZ STRIPONIJE
www.ramhotel.com/

Razstava Pozdravi iz Striponije, ki jo organiziralo uredništvo revije Stripburger pri Forumu Ljubljana v sodelovanju z MGLC in **Slovenskim etnografskim muzejem** ter 6 stripovskimi združenji iz tujine je bila v Ljubljani na ogled do konca leta, del razstave je med 26. in 30. novembrom 2009 gostoval na 2. mednarodnem festivalu **Nues Cagliari na Sardiniji, v Londonu pa so na** The **ComiXmas Exhibition** v Galeriji *London Print Studio* od 11. decembra 2009 pa vse do 6. feburarja 2010 na ogled plakati in in printi, ki so del razstave Pozdravi iz Striponije oz. Greetings from Cartoonia.

Greetings from Cartoonia, ki je prazprav promocijska razstavaše skoraj sveže države Striponije, v bolj celoviti obliki **22. januarja odpira vrata RAM hotela v Bologni**, od koder prihaja eden izmed sodelujočih avtorjev, Andrea Bruno. Ram hotel je grafični studio, ki predstavlja predvsem mlajše italijanske avtorje in vsako leto gosti del programa mednarodnega stripovskega festivala Bilbolbul. Poleg produkcije in galerijske dejavnosti, RAM Hotel organizira in izvaja letno šolo na temo prevajanja stripov v tuje jezike in grafične priredbe. Razstava bo na ogled do 12. februarja 2010.

Zastopniki Striponije: Kaja Avberšek, Jakob Klemenčič, Marko Kociper, Matej Lavrenčič, Gašper Rus, Matej Stupica, Bendik Kaltenborn, Mateusz Skutnik, Matei Branea, Andrea Bruno, Jyrki Heikkinen in Filipe Abranches, Jure Engelsberger, Andrej Štular, Mateja Starič, Matjaž Brulc
Vizualni material za novinarje je na www.ljudmila.org/stripcore/press

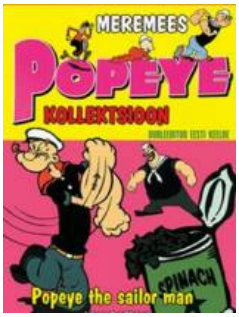
STRIPBURGER NA MEDNARODNEM FESTIVALU ANGOULEME
www.bdangouleme.com/
Stripburger bo letos po nekaj letnem premoru med 28. in 31. januarjem 2010 zopet predstavljal svoje izdaje na drugem največjem mednarodnem festivalu stripa v Angoulemu in načrtoval nova mednarodna sodelovanja.

18.01.2010

Na današnji dan

17. januar 2010 ob 00:00
MMC RTV SLO

Leta 1929 se je v stripu prvič pojavil lik Popaja, ki ga je narisala Elzie Crisler Segar.



Vir: http://www.rtvslo.si/zabava/na-danasnji-dan/bil-je-eden-najbolj-slavnih-gangsterjev/221400

15.01.2010

Diareja

Vir: http://www.mladina.si/
.

14.01.2010

Čenča

januar 2010

Vir: http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca
.

13.01.2010

Delo, 13.01.2010

Tomaž Lavrič, Ekstremni športi 1 in 2

Športne panoge med platnicami

.

Čas ob izmenjavi letnih koledarjev, tudi čas zimzelenih izborov, recimo športnikov leta, je bil tokrat velikodušen tudi do skrajnih športnih panog, do malih in velikih zasebnih zmag ter porazov, ki jih je svojim stripovskim protagonistom dodelil Tomaž Lavrič. Ni jih malo; zaležejo za dva sveže izdana zvezka oziroma stripovska albuma Ekstremni športi 1 in 2, ki sta izšla pri Mladini, kjer Lavrič že dolgo ohranja status edinega (sic!) redno zaposlenega stripovskega avtorja oziroma ilustratorja pri kaki domači medijski hiši.

To je inventura športnih panog, ki jih Lavrič (1964) na Mladininih straneh trenira že od leta 1996, prav tako so se že dvakrat znašle tudi med platnicami albumov. Prvič doma leta 2001, prav tako pri Mladini, s katero sodeluje že od leta 1987, drugič pa leta 2005 pri hrvaškem Mentorju. Kot je znano, je Lavrič, ki že dolgo velja za osrednjega tukajšnjega stripovskega avtorja svoje generacije (od lani je tudi lastnik sveže, sploh prvič podeljene nacionalne stripovske nagrade Milka Bambiča), tudi sicer avtor z daljšim spiskom albumov, izdanih v tujini (skupaj 15 albumov, zlasti v Franciji: prevodi Bosanskih basni in serije Le Décalogue, Lomm ter Evropa), pa tudi doma (11 albumov). Njegova tokratna izdaja prinaša tako ponatis albumsko že natisnjenih Ekstremnih športov kot sveže, v takšni obliki še neizdane športne napore.

V njej je najti pisan nabor poletnih in zimskih panog, bodisi v in- bodisi outdoor različicah, ki utegnejo njihove protagoniste kdaj obdariti z občutkom polnosti življenja in zmagoslavja, čeprav se to dogaja mimo, recimo, skakljanja nacije v želji samopotrditve ob krilatici »Kdor ne skače …« ali mahanju z zastavami v trpežnih ritmih Golice.

Tudi kake prepovedane kemije, čeprav v Lavričevevih enostranskih, redkeje dvostranskih športnih reportažah ni čutiti pomanjkanja tekočin (od navadne vode prek vodke do silnega arzenala človeških in živalskih izločkov iz vseh anatomskih odprtin), tukaj ni. In ob, recimo tem, da zaradi statusa imunitete na lokalnih jedilnikih moštva prašičev prebegajo iz Indije v Pakistan, krave pa ravno obratno, prvemu ministru ne pade na pamet, da bi očistil še kaj drugega kot le lastna obuvala.

Pri Lavričevih alternativnih načinih preživetja, recimo v Afriki, tudi ni sponzorjev, njegovo izkoriščanje slabosti deviškega pasu ali iskanje kadilskih ovinkov okoli zakonov pa prav tako ne bi moglo pritegniti koga, ki trži zgolj rekreacijo nedeljskih športnikov ali s tovrstnimi napori polni revije o življenjskem slogu. Tudi zavarovalniških agentov, ki bi si za njegove športe, recimo za prvi kulturni stik Evropejcev in Američanov (prvi, namreč rogati Vikingi, s perjem okrašene Indijance zamenjajo za perutnino, primerno za na krožnik, drugi pa prve za podobno konzumno govedo …), izmislili kako posebej privlačno polico, ni. Sta pa albuma, izdana ob koncu mednarodnega Darwinovega leta, denimo, znova aktualizirala tudi Lavričevo Naravno selekcijo, serijo petih pripovedi o naravnem izboru ptic – ne nujno galapaških ščinkavcev –, ki sestavljajo mali športni pentatlon … In seveda evolucijo samih Ekstremnih športov, ene najprepoznavnejših serij Lavriča, mojstra številnih in precej raznovrstnih formalnih ter pripovednih stripovskih strategij, ki ne velja brez razloga za središčno figuro tukajšnjega stripa.

Vojko Urbančič

Vir: http://www.delo.si/tiskano/html/zadnji/Delo

13.01.2010

Še pomnite tovariši!?

TV Čarli, 08.09.2008

Meksikajnarji 2 - Video predstavitev

Vir: http://carli-online.tv/browser/?showid=eb7c535f8e26c95bd0f6df3d8e6a5431

13.01.2010

Ups, tole smo pa spregledali!

Tomaž Lavrič: Slepo sonce - strip - film

Vir: http://tvslo.si/predvajaj/tomaz-lavric-slepo-sonce/ava2.45823409/00:00:14/0:0:0/

13.01.2010

Na današnji dan

Miki Miška

13. januar 2010 ob 00:00
Ljubljana - MMC RTV SLO

1930 se je junak risanega filma Miki Miška prvič pojavil v stripu.

.

Nesmrtnega Mikija je ustvaril Disney. Foto: EPA

.

Vir: http://www.rtvslo.si/kultura/na-danasnji-dan/joyce-se-ne-bo-vec-vrnil-v-dublin/141822

.

---

powered by mojastran.com