

STRIP.★ART.NICA



BUCH

[Predstavitev](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)

Drobtinice

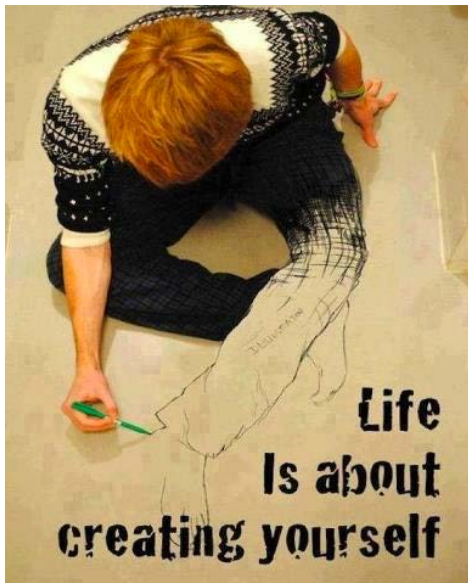


31.10.2012

Veselo noč čarovnic!



31.10.2012



31.10.2012

Mladen Novaković

Comic Art Gallery

Gallery of Original Comic Plates and Strips

<http://www.comic-art-gallery.com/>

26.10.2012

SVETA JEZA

besedilo: Vinko Moderndorfer**strip, objekti, instalacije:** Lenka Đorojević, Neža Jurman, Marko Kociper, Marko A. Kovačič, Rok Mohar, Matej Stupica, Andrej Štular**glas in zvok:** Miha Zadnikar, RV Maček, Arnold Marko, Rok Kušlan, Rainer Franci**ODPRTJE RAZSTAVE:**

sreda, 7. novembra 2012 ob 20. uri, Galerija Alkatraz, Ljubljana

**»Tistemu, ki nima nič, je treba vzeti tudi to! Tisti, ki ima vse, naj ima še več! To sta gesli minulih dveh desetletij. Dvajset let!!
Moji lubi Slovenci!!«**

Razstava **Sveta jeza** je zasnovana na pesmi v prozi **Sveta jeza. Pridiga**, ki jo je Vinko Möderndorfer spisal novembra 2010 za Sobotno prilogo dnevnika Delo.



Sveta jeza je literarno-vizualna kritika sodobne slovenske družbe, oblastniških struktur in pohlepnosti. **Sveta jeza** je študija aktualnega stanja stvari, konkretnih socialnih in političnih razmer, je zgodba o padcu moralnih in etičnih vrednot in poziv k združevanju za prostost sveta.

Sodelujoči avtorji so vsak na lasten način, z lastnim avtorskim pristopom in tehniko, vizualno in/ali zvočno interpretirali in nadgradili Möderndorferjevo Sveto jezo.

Pesem v prozi je **Marko Kociper**, strip avtor, preobrazil v stripovsko pripoved in vizualno še dodatno začnil literarno že tako sočen prikaz družbenega stanja. Stripovski album Sveta jeza na 32 straneh povzame in interpretira Möderndorferjevo pridigo. V vlogi pripovedovalca, pridigarja, nastopa Jazbec, s katerim smo se že dodobra spoznali v prejšnjih Kociprovih stripih. Dinamiko pripovedi v sivih tonih je tokrat soustvarjajo celostranske ilustracije, album pa je v Kociprovem stilu prežet s satiro.

Objekt multimedijjskih umetnikov, **Marka Kovačič in Andreja Štularja**, prikazuje sodobno družbeno situacijo, skozi katero se zrcali preteklost. Skulptura **Neže Jurman**, absolventke kiparstva, opozarja na položaj kulturne produkcije, skulptura **Roka Moharja** pa problematizira delo. Tudi **Matej Stupica**, absolvent ALU, s svojo instalacijo *Cikel Prekernih*, sestavljeno iz Rogovih koles, mehaniziranih v ciklično konstrukcijo, izpostavlja problematiko (prekernega) dela in z njim povezanega socialnega položaja in bivanja. Instalacija s svojo cikličnim gibanjem pooseblja vlogo prekernega »delavstva« in cikličnost sistema, ki danes z jutri povezuje v negotovosti. **Lenka Đorojević** bo v prostorsko inštalacijo vpela svoja razmišljanja o absurdnem konfliktu, golem življenju, mikrosušnjih, kulturnem objektu in političnem subjektu, praznem prostoru znotraj turbokapitalističnega umetniškega dela.

Sveto jezo so v zvočno podobo prenesli: **Miha Zadnikar, RV Maček, Arnold Marko, Rok Kušlan in Rainer Franci**.

Za prostost sveta!
Vsaka podoba z resničnostjo je zgolj resnična!

26.10.2012

Diareja



Vir: <http://www.mladina.si/>

25.10.2012

Protest proti vladi

Skupina 29. oktober bo na datum v svojem imenu na Trgu Leona Štuklja v Mariboru organizirala proteste proti vladi



"Edina legitimna naloga ljudstva je upor."

© Arhiv Mladine

»Mineva eno leto od prvih protestov 15. oktobra 2011 in stanje, na katero smo takrat opozarjali, počasi postaja realnost. Bankirsko-politična elita na hiter in prilehen način preureja zakone in si podreja institucije, da lahko razproda vse, kar je Sloveniji še ostalo.« so zapisali pripadniki skupine 29. oktober na svoji spletni strani.

»Aroganca premierja in vlade ter celotnega državnega zbora spominja na superiornost diktatorskih režimov, ki smo jim bili priča v prejšnjem stoletju. V času, ko je pravna država samo še iluzija, ko mali človek na svojih plečih nosi napake pohlevnih kriminalcev in z vedno večjim zadolževanjem, od katerega ljudstvo nima nič, tone vse globlje in globlje, ko sociala postaja trend, ko je upanje na boljši jutri samo patetični sentiment, ki spominja na hollywoodske filme s srečnim koncem, je potrebno, da ljudstvo pokaže svojo moč in, da opomni poslance in ostale funkcionarje, da delajo oni za ljudstvo, ne ljudstvo za njih,« dodajajo in v nadaljevanju pozivajo: »V državi, kjer je pravica samo skupek črk na papirju, kjer gledamo lačne otroke v šolah, kjer sta samooskrba in suverenost na minimalnem nivoju, kjer gledamo na tisoče praznih stanovanj, medtem ko so mlade družine stiskajo v nelagodju, če bo uspela plačati najemnino za prihodnji mesec, je edina legitimna naloga ljudstva upor.«

Mirni protesti se bodo odvijali na Trgu Leona Štuklja v Mariboru, 29. oktobra 2012 ob 15. uri in dalje, kjer bodo pripadniki skupine 29. oktober skupaj s somišljeniki, ki so v čimvečjem številu vabljeni na demonstracije, zahtevali odstop premiera in vlade ter dokazali, da vsak posameznik šteje. Program dogajanja in seznam nastopajočih govorcev in glasbenikov si lahko ogledate - tukaj.

Vir: <http://www.mladina.si/117225/protest-proti-vladi/>

25.10.2012

Kupci, kje ste?



22.10.2012

Diareja



Vir: <http://www.mladina.si/>

22.10.2012

SREDA 17.10.2012, 13:41

Strip o Brianu Epsteinu kot petemu Beatlu

Zgodba o menedžerju skupine The Beatles bo dobila svojo stripovsko in pozneje še filmsko različico.



Brian Epstein je bil v šestdesetih letih prejšnjega stoletja menedžer nekaterih liverpoolskih skupin, med drugim tudi Beatlov. Prav Epstein naj bi bil tisti, ki je odkril največjo skupino vseh časov, plačal je za prva snemanja demo posnetkov, **Paul McCartney** pa ga je imenoval kar peti Beatle. Epstein je umrl leta 1967, njegova življenjska zgodba pa bo še letos izšla v stripovski obliki.

Strip bo napisal **Vivek J. Tiwary**, ki je napisal tudi muzikal American Idiot po albumu skupine Green Day, za Wall Street Journal pa je Tiwary Epsteina poimenoval za svojega zgodovinskega mentorja. "Lahko se poistovetim s številnimi težavami, s katerimi se je spopadal Epstein."

Tiwary je dodal, da je nekoč tudi sam želel postati glasbeni menedžer, zato se je lotil raziskovanja življenj nekaterih pomembnih menedžerjev, tudi Epsteina.

Likovno plat stripa The Fifth Beatle (Peti Beatle) bosta prispevala **Andrew Robinson** in **Kyle Baker**, Tiwary pa naj bi zgodbo kmalu priredil tudi za filmska platna.

Vir: http://www.siol.net/kultura/knjizni_molj/2012/10/strip_o_brianu_epsteinu_kot_petemu_beatlu.aspx

10.10.2012

NOVICE/KULTURA

torek, 9. oktober 2012 | Avtor: Igor Kavčič

Pozor, strip je v mestu

V Šivčevi hiši v Radovljici je na ogled zanimiva razstava stripov z naslovom Pozor.

Minimundus ni le tisti svet v malem, ki leži ob Vrbskem jezeru, ampak je lahko tudi priročen in primeren naslov za zbirko stripovskih knjig, ki izhajajo v okviru revije Stripburger in so namenjene predvsem mladostnikom in nekoliko drugačnim stripovskim oblikam. Tokrat so štirim avtorjem stripa odprli vrata in ponudili stene galerije radovljiške Šivčeve hiše. »Program galerije vključuje razstave različnih področij umetnosti in če je le priložnost, na vsake toliko časa povabimo tudi mojstre sedme umetnosti, torej stripovske avtorje,« je povedala vodja galerije, kustosinja **Barbara Boltar**, zadovoljna, da jim je, kljub temu da gre mogoče za nekoliko specifično publiko, uspelo pripraviti zanimivo razstavo. Razstava je na neki način povezana tudi z ilustracijo, katere bogato zbirko imajo prav v Radovljici.



Kot je povedala avtorica tokratne postavitve **Katerina Mirovič** iz Stripburgerja, se predstavljajo štirje avtorji, ki so svoje stripovske knjige izdali tudi v njihovi zbirki Minimundus, ki jo namenjajo predvsem mlajši publiko. Tako se v uvodnem delu galerije predstavljata Saša Kerkoš s stripovskim junakom Fimipidipijem in Matej Kocjan Koco z Mačkom Omarjem. V drugi sobi je čudežni svet glasbil Kaje Avberšek ali njen strip Pojoči grad, priročnik za gradnjo izvrlnih inštrumentov v stripu, zadnji prostor pa zavzema mala junakinja Živa iz stripa Andreja Štularja Živa sem! »Strip je na neki način soroden ilustraciji, mogoče je še bolj pripoveden in samostojnejši v svoji obliki, kar se vidi tudi na tokratni razstavi, ki je zelo raznolika,« je povedala Mirovičeva in dodala, da s takimi razstavami želijo spodbujati razvoj stripovske kulture tudi zunaj Ljubljane. »Prav Gorenjci imamo nekaj odličnih avtorjev stripa.

Kaja Avberšek ob delu svoje knjige Pojoči grad, na katerem so navodila za izdelavo frizerske kalimbe, ki jo ima v rokah.

Posebej zanimiv je del razstave, v katerem svojo stripovsko knjigo Pojoči grad in inštrumente, ki jih lahko izdelamo ob njenem branju tudi sami izdelamo. »Najprej so bili inštrumenti, potem so bila navodila v stripovski obliki. Pravzaprav pa gre za trilogijo. Razstavi inštrumentov, ki jih je izdelal Peter Kus in sem jo oblikovala jaz, sta sledila še predstava in ta priročnik za izdelovanje inštrumentov,« je povedala **Kaja Avberšek** in dodala: »Zgodba ima vzor pri Andersenovem Slavcu. Pripoved gre o kralju, ki je imel sladko kraljestvo in nekega dne sliši slavčka na vrtu. Vsi ljudje, ki ga obiskujejo, tja hodijo zaradi slavčka in zato se kralj odloči, da bo tudi on tako lepo pel ...« Prvi del knjige je pravljica, drugi pa

konkretna navodila, kako narediti enostavne, a za današnji čas nekoliko posebne inštrumente. Ali ti tudi igrajo, lahko do konca oktobra preverite v Šivčevi hiši otroci, mladi in tisti s kakšnim letom več. Pomembno je, da na svet gledate s pozitivne strani ... Stripovski svet v Šivčevi hiši je zagotovo tak.

Vir: <http://www.gorenjskiglas.si/novice/kultura/index.php?action=clanek&id=63028>

08.10.2012

Diareja



Vir: <http://www.mladina.si/>

08.10.2012

Pozdrav svima

Moj mali strip eksperiment dobio je i video verziju.

Prijatno gledanje.

<http://www.youtube.com/watch?v=hfVXJrEWoO&feature=youtu.be>

Aleksa

You Tube link za video verziju stripa "Premotavanje"

Ovo je projekat mladog umetnika iz Beograda, Srbija. To je zapravo papirna traka duzine 7m a visine 7cm. Crtez je uradjen kombinacijom drvenih bojica, air brush-a i bele tempere. Posto je traka namotana na dve osovine, postavljena je u drvenu kutiju sa dugmicima za premotavanje. Kao sto Gajic voli da kaze, ovo je strip na jednoj slici (posto nema vertikalnih razmaka izmedju slika), koju je potrebno premotavati da bi se procitala. Zato je strip i nazvan "Premotavanje", a prica je takodje o premotavanju celog zivota kroz niz flashback-ova.

Ovaj strip artefakt je takodje adaptiran i za Stripoteku, na cetiri strane od kojih svaka ima pet slajfni. **Gajic je dobio i glavnu nagradu na Beogradskom salonu stripa 2012.** za ovaj , neki bi rekli: ready made, neki asamblaz, ili instalaciju. Ova video verzija je napravljena da bi stvorila utisak gledanja prave kutije, i kako izgleda kad zaista vrtite dugmice.

Muzika koja je ubacena u film je: Nocturno Opus N°2 - Frederic Chopin

aleksagajic.blogspot.com/

Video većeg formata možete pogledati prelaskom na You Tube stranicu!!!

[Predstavitev](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)