



[Predstavitev](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)

Novo-stripi



25.02.2011

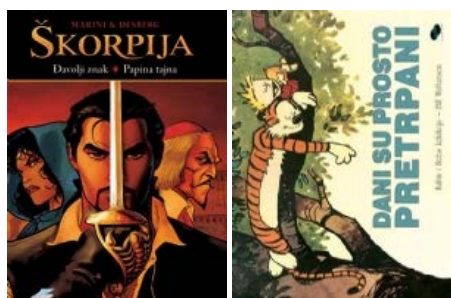
Novo:

- Strip Bumerang 48



23.02.2011

Novo:



Recenzija knjige Passion de Pressheren Andreja Rozmana Roze: Kelnarca Zalka in molk zgodovin

Do zadnje strani - petek, 28.01.2011 ob 00:00
 Avtor: Mojca Pišek

"Zakaj je Prešeren največji slovenski pesnik? Ker ima največji spomenik, seveda."

Knjiga je ena od žepnic, ki so po ceni treh evrov izšle v ljubljanskem letu Svetovne prestolnice knjige. Je pa med njimi edina z izrazitim didaktičnim potencialom, takšnim, da si ob njej upamo staviti, da šoloobvezne mularije ne bi več stiskalo v trebuhu pred poukom književnosti, če bi postala uradni učni pripomoček za obdobje romantike na Slovenskem. Naučili bi se vsaj toliko kot zdaj, kar ni mnogo, še pomembneje pa - naučenega ne bi pozabili. Recimo tega, zakaj je Prešeren največji slovenski pesnik. Ker ima največji spomenik, seveda.

Ker ni je čez zgodovinsko resnico in resnobo, kadar jo avtorji bodrega črnila in vedrega peresa postavijo pred nas v rimani in ilustrirano iluminirani preobleki ter poleg natrosijo drobtinic iz historiata in žlahtnega rumenila, da bi pohujšalo še najbolj pobožnega med literarnimi zgodovinarji. Kot recimo, kaj je v resnici hotel povedati Koseski z besedo potažva in kdo mu jo je v pesem podtaknil, kakšen je bil Čopov duhovni agens ob vrnitvi v provinco in kaj se je nato v resnici zgodilo, kakšna je resnična vloga Prešernovih žensk: matere, krčmaric, sploh pa "kelnarce Zalke na Karlovšk cest pr Dolenc", in seveda - kaj je z obupom, ki vliva upanje v slovensko poezijo. Vse je v drobni knjižici, ki si jo lahko pritisnete tudi na čelo in preskusite zgodovinsko akupresuro. Poučili se boste tudi o pomenu Jakoba Zupana (koga?) za slovensko književnost. Tako je menil Čop: "Nad tem, kr tle pišejo, sm tko zlo obupan, / de mi je še najbl zanimiv Jakob Zupan, / od kirga poezija nima drugih kvalitit / razen te, da je na srečo ni mogoče razumet." Ne nazadnje, knjižica je veselo oznanilo za sodobnega mladega poeta, temačnega od glave do pet, da ne pozabi, kako posmrtna slava še preži na vse nerazumljene, zaradi svojega stanu zaničevane in družbeno-sistemske nepodprte. Če bo sreča mila in zgodovinski trenutek pravi - tudi spomenik.

Vir: <http://knjiga.dnevnik.si/si/Refleksija/Do+zadnje+strani/397/Recenzija+knjige+Passion+de+Pressheren+Andreja+Rozmana+Roze%3A+Kelnarca+Zalka+in+molk+zgodovin>



Prednja stran ovitka, oblikoval Etbin Stefančič; Prešerna nosita avtor in ilustrator.



Prešeren Čopu: "Zdej bod pa tih, k mam navdih."



Zadnja stran ovitka, avtorsko videnje postavitve Prešernovega spomenika v letu 1905

22.02.2011

Prodaj:

- Torpedo 12 (SC), 10 eur
- Moebius: Pod zvezdom, 10 eur
- Miki Muster: Kazan, Poslednji Mohikanec, Lupinica, Zeleni pujsek
- Calvin and Hobbes: Scientific Progress Goes "Boink", 10 eur
- Danijel Zezelj: Loveless, 15 eur
- Spirou et Fantasio (FR): No 2, No 7 (HC), 10 eur/kom.
- Mad About the 90s, 10 eur
- Mikijev zabavnik 291-344, 840-916

21.02.2011

Novo:

- Graffit 2



19.02.2011

Prodam:



... 46-57, 59-61, 65-66, 68, 70-76, 83, 85, 93 ...

16.02.2011

Novo:

- Same babe, fotostrip Terezijanska

16.02.2011

Novo:

- Alan Ford klasik 107
 - Život sa Zagorom
 - Maxmagnus HC 1-16
 - Bookglobe - akcijski kompleti (glej novosti v januarju)



Medu nama je izdajica Četiri elementa Malatierra
 Noćni konjanici Kobna koliba Zloglasna petorka Šerif se predaje Crna Strijela

10.02.2011

Novo:

Sprejemam naročila za



**75 YEARS OF DC COMICS
THE ART OF MODERN MYTHMAKING**

Paul Levitz
Hardcover, 29 x 39,5 cm
720 pages
165,00 eur

08.02.2011

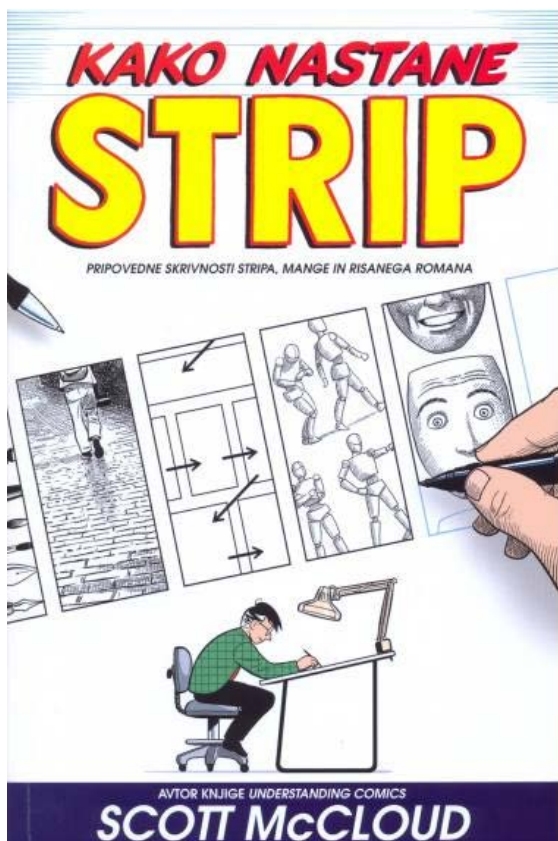
Novo:

- Figurice Walt Disney 57-60
- Vžigalniki Dylan Dog

04.02.2011

Novo:

- Strip Bumerang 47 (Svetovna premiera - Hermann, Noč polnega meseca)
- Scott McCloud, Kako nastane strip



»Samo Scott McCloud lahko svoja razmišljanja o stripu uredi na takšen način. Negov stripovski talent mu ne omogoča le vpogleda v svet, ki je tistim zunaj nedostopen, pač pa mu podeljuje moč, da ga tem tudi razkrije. Bo knjiga bučila duhove? Bo izpolnila pričakovanja, kakršna je ustvarila knjiga *Understanding Comics*? K sreči je odgovor v obeh primestih: bo!« - Jeff Smith

Naučite se ...

- Izbrati prave trenutke, ki bodo pojasnili in podkrepili vaše zgodbe.
- Kadirati dogajanje in voditi pogled bralca po straneh vašega stripa.
- Izbrati besede in slike, ki skupaj nagovarjajo bralca.
- Ustvarjati raznolike in zanimive like.
- Osvajati risanje govornice telesa in obrazne mimike.
- Ustvariti polne in pristne svetlove, ki jih bodo bralci lahko raziskovali.
- Izbrati pravo orodje.
- Kmariti po širnem svetu stripovskih stilov in žanrov.

Pohvale knjigi *Understanding Comics* Scotta McClouda

»Če berete, pišete, risate ali poučujete strip: če bi to radi počeli: ali če bi radi le opazovali mojstra razlagalca pri delu, je to knjiga, ki jo morate prebrati.«

- Neil Gaiman

»*Understanding Comics* je obvezno čtivo vsakega resničnega poznavalca stripa.«

- Jim Lee

»Preprosto povedano: gre za najboljšo analizo tega medija, kar sem jih kdaj videl. Toplo priporočam.«

- Alan Moore

Scott McCloud je nagrajeni stripovski ustvarjalec, avtor stripov *Zot!*, *Understanding Comics* in *Reinventing Comics*. Njegova dela so izšla v šestnajstih jezikih. Po besedah Franka Millerja, avtorja stripa *Sin City*: je McCloud »prejane naspametnejši deček v stripu«.



9 789619 299203

cena: 22 €

Kako nastane strip Pripovedne skrivnosti stripa, mange in risanega romana
založba: **Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta / Društvo za širjenje filmske kulture**
avtor: **Scott McCloud**
(ISBN: 9789619299203)

Scott McCloud piše, riše in analizira stripe od leta 1984. Njegovi knjigi *Understanding Comics* in *Kako nastane strip* sta bili prevedeni v več kot dvajset svetovnih jezikov. Pri nastanku knjig so McCloudu svetovali priznani stripovski avtorji, od Neila Gaimana do Steva Bisseta in Paula Smitha, s ključnimi pripombami pa je sodeloval tudi starosta stripovske teorije in produkcije Will Eisner. Po izdaji knjig si je McCloud pridobil status vrhunskega stripovskega teoretika. Več o avtorju in njegovih spletnih stripih si lahko preberete na www.scottmcccloud.com

Nagrade: Harvey Award, Eisner Award, Alph' art, New York Times Notable Book 1994
Kot v prejšnjih McCloudovih delih, tudi tokrat v vlogi glavnega protagonista nastopa avtorjeva

lastna karikatura – profesorju v karirastem suknjiču iz tvida, s strelo na majici in okroglimi očali. Stripovski junak je od dela Reinventing Comics pridobil nekaj sivih las in odvečnih kilogramov, a nekaj podobnega je doletelo tudi avtorja. Za seboj ima že vrsto let predavanj o stripu in v tem času je postal mojstrski predavatelj, tako osebno kot v svoji stripovski podobi. McCloud seveda poskrbi, da je poanta njegove razlage skrbno stripovsko upodobljena – bodisi s pomočjo lastnih risb ali podob njegovih najljubših stripovskih umetnikov. Seznam le teh pa je izjemno dolg. Izgleda, kot bi avtor prebral in si vtisnil v spomin vsak strip, ki je bil kdaj natisnjen ali objavljen na internetu. Predvsem pa slovi po svojem spodbujanju mladih, še neveljavljenih talentov. Nekaj na spletu delujočih stripovskih ustvarjalcev mi je že zaupalo, da že sama objava njihovega dela v seriji majhnih fotografskih reprodukcij na eni sami strani knjige Kako nastane strip potrjuje njihovo celotno kariero. Odlika McClouda kot predavatelja je v tem, da je neverjetno razumljiv razlagalec in obenem rojen zabavljač. Bistvo njegovega dela je v razlagi načina, na katerega podobe posredujejo informacije in spretnost razlaganja kompleksnih idej s pomočjo nekaj preprostih linij in kopice šarma ima v mezincu. Provokativno pa je, da obenem rad postavlja izjemno preproste kategorične sheme, znotraj katerih vse, kar najdemo v posameznih kategorijah, lahko natančno umestimo v peščico podkategorij. Humor v knjigi Kako nastane strip nastopi že v kazalu, kjer drobne vizualne ikone pojasnjujejo naslove posameznih poglavij in podpoglavij. Nekaj strani kasneje pa že naletimo na prve sporne taksonomije.

Jezik: slovenski

Št. strani: 264

Vezava: broširana

Cena: 22 eur

02.02.2011

Na zalogi

samo še 25 kom. prvega ponatisa knjige Miki Muster 1.
Drugi ponatis prve knjige bo izšel predvidoma septembra 2011.



01.02.2011

Kaj se bo dogajalo v Strip.art.nici Buch

Tako kot januarja, bo tudi februarja bolj dolgočasno.
Februarja vam bomo ponudili samo novosti iz Hrvaške, marec pa bo bolj živahen.
Med 15. in 20.03.2011 bo izšla četrta knjiga ponatisa Mikija Mustra, na predstavitvi-podpisovanju, vam bomo na licitaciji ponudili ščepec Mustrovih originalov.
Vas zanima?
Aprila pa ... Lavrič, Oto Reisinger, Jules Radilović ...
... in počasi je že čas za Ferrija?

01.02.2011

Akcija

Pobrskejte v januarju.

[Predstavitev](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)

