STRIP.★RT.NICA BUCH

Novo-stripi

29.06.2009

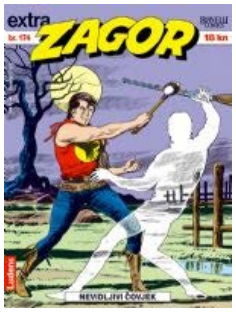
Zopet na zalogi majice Alan Ford.

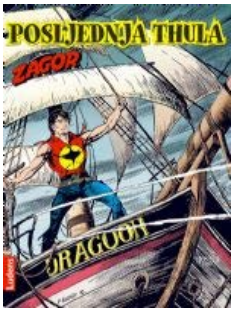
- Bob Rock, Grunf, Grupa TNT
  Velikosti: S, L, XL, XXL

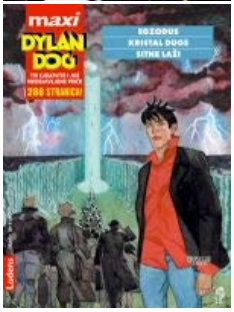
26.06.2009

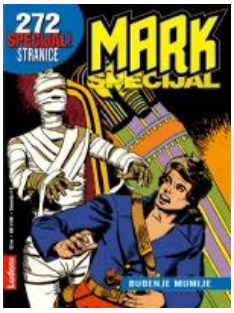
Novo:

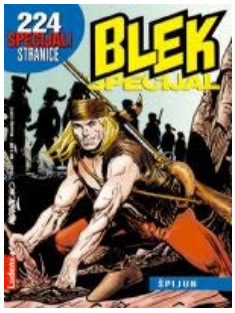
- Negima 13, WarCraft Legende 3

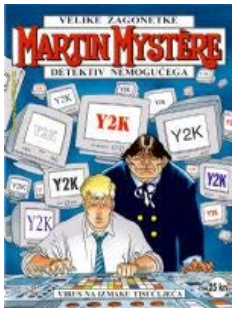


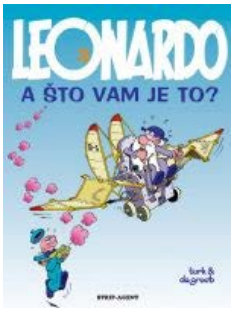


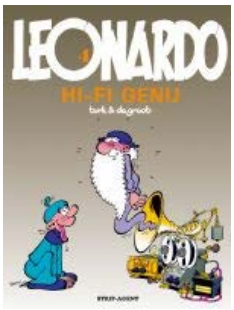


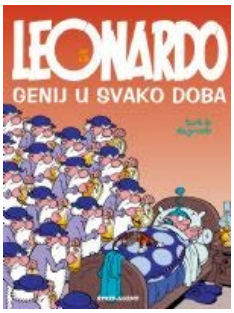


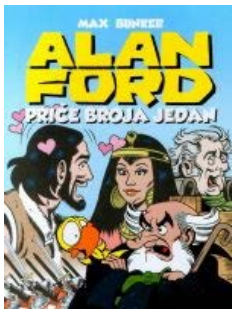


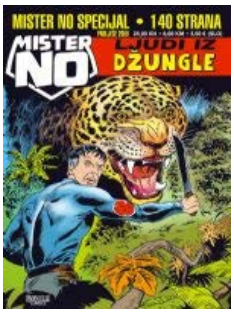












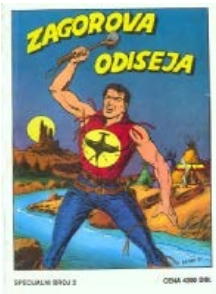
24.06.2009

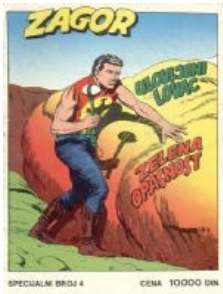
Novosti iz medijev v Drobtinicah!

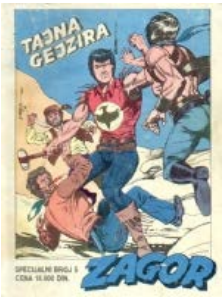
http://www.stripi.si/main.php?showpage=offer_plus_1&language=si&category_id=1027&page_c=1#1027

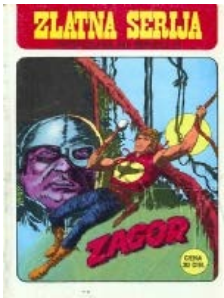
23.06.2009

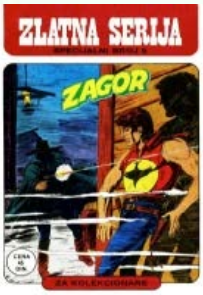
Danes sem dobil večjo količino stripov ZS, ZS spec. 1-15, LMS, Gigant in Alan Ford ...

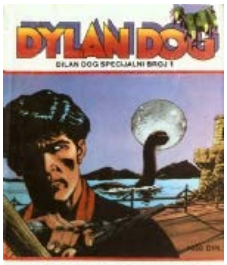


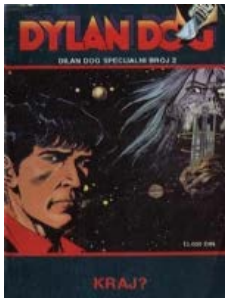


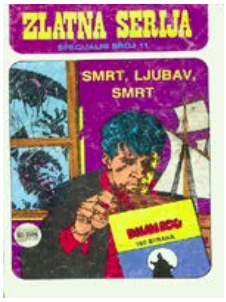


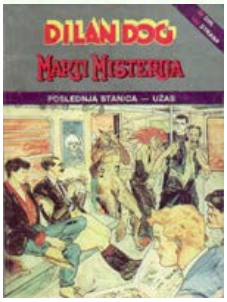












23.06.2009

Kupim:

- Ambrožev paberkuum 1

21.06.2009

Kot smo napovedali. bo letošnja bera stripov v Sloveniji največja v zadnjih letih.
V stripovske založniške vode se je podala tudi Knjigarna Vale Novak:

Zep
Titeuf - Ne mi težit

Dva milijona Titeufov letno prodajo v Franciji. Kar kul številka za smrkavca z blond čupico. Kajti on sicer sploh ni kul. Pa še niti v puberteti ni. Čeprav ga zanimajo joški, električne kitare in sošolka Nadja. titeuf je takšen, kot smo bili vsi, ko nas starši niso gledali.

Poslej bralne značke nikoli več ne bodo, kar so bile: "Učiteljica, a lahko Titeufa?"

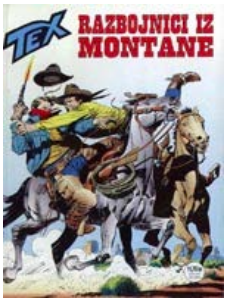
Prevedel Luka Novak

ISBN 978-961-259-049-9
21,5 x 29 cm
48 strani

Trda vezava
Cena: 12,90 eur
.

18.06.2009

Dobil sem večjo količino ZS, LMS, Texa SD, AF in Garfield magazina.



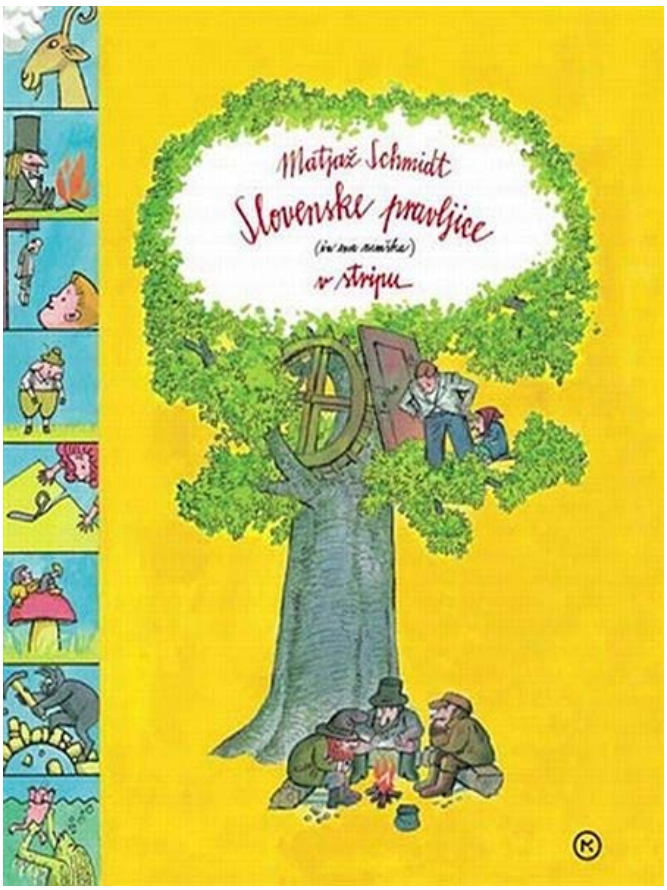
18.06.2009

Kupim:

10.06.2009

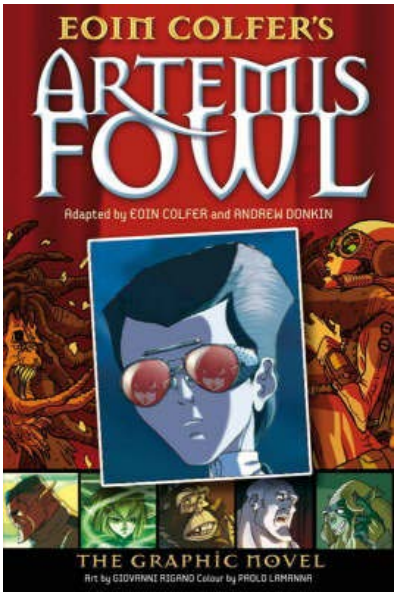
Novo:

- Slovenske pravljice v stripu
- Artemis Fowl v stripu
- Ambrožev paberkuum 2



Matjaž Schmidt je izbral in mojstrsko priredil 17 slovenskih in eno nemško pravljico ter jih narisal v obliki stripov, ki bodo sporočilo in zrno modrosti teh zgodb neokrnjeno približali današnjim otrokom.

A4, trda vezava, 66 strani.
Cena: 19,95 eur



Artemis Fowl - strip

Priljubljeni knjižni junak tokrat v stripu. Artemisa Fowla ni treba posebej predstavljati. Njegovi zločinski podvigi v našem in vilinjem svetu so znani vsem, ki jim knjige niso tuje.
Njegov avtor in dolgoletni ljubitelj stripov, Eoin Colfer, je skupaj s priznanim stripovskim scenaristom, Andrewom Donkinom (Batman: Legende viteza teme), prelil prvi roman iz serije v pisan in napet strip, ki ponuja nepozabno vizualno izkušnjo.
Mladi Artemis Fowl je zločinski genij, ki je zakrivil nekaj najbolj pretkanih in tehnološko naprednih zločinov tega stoletja. Kaj išče tokrat? Zlato, seveda.
Vendar ne vsakdanje zlato, ampak vilinje. Artemis namerava ugrabiti vilinca in zanj zahtevati odkupnino, s katero bi družina Fowl spet obogatela. Toda kmalu odkrije,da se pod zemeljskim površjem skriva nepoznan svet, poln oboroženih in nevarnih vilincev ter tehnologije, ki močno prekaša človeško. Pravijo, da slika pove več kot tisoč besed. Odprite torej knjigo in se pripravite, da vas odpihne

v pustolovščino, kakršne še niste videli.

priredba Eoin Colfer in Andrew Donkin
risba Giovanni Rigano, barvanje Paolo Lamanna
prevod v slovenščino Dušan Rebolj

Revija Joker je izdala zbirko stripov Primoža Bertonclja, objavljenih od 1995 do danes.
Format: 21.5 x 27.5, 184 strani, trda vezava.
Cena: 25,00 eur

09.06.2009

Novo:

- Stripoteka 1054

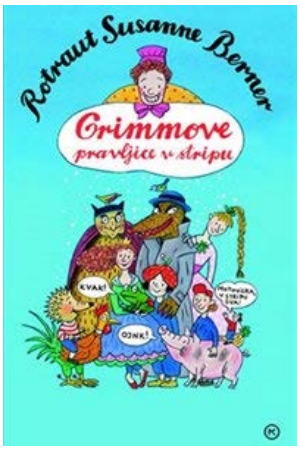
09.06.2009

Novo:

Osem klasičnih pravljic v stripu

Grimmove pravljice v stripu

Grimmove klasike se vam predstavljajo na povsem nov, atraktiven način, ko bo k branju pritegnil tudi starejše otroke, ki javno ne bi več priznali, da prebirajo pravljice.



Avtorica: Rotraut Susanne Berner
Prevod: Polonca Kovač
Založba: Mladinska knjiga, 2009
A4, trda vezava, barva, 50 strani
Cena: 16.95 eur

Rotraut Susanne Berner sodi med najboljše nemške ilustratorke in je večkratna nominiranka za Andersenovo nagrado. V stripu je združila osem klasičnih pravljic bratov Grimm, ob katerih že desetletja odraščajo in se naukov učijo otroci po vsem svetu.

Otroke in starše z duhovitimi in hitro preskakujočimi ilustracijami popelje od vsem dobro znanega Žabjega kralja – zgodbe o žabi, ki se na koncu spremeni v princa, do manj znanih Gospe Pehte, Palčka, Motovilke, Jorinde in Joringla, Presrečnega Anžeta, ki ostane brez težko prislužene kepe zlata, se pa srečno vrne domov svoji mami, Jančka, Ježka – premetenega pol ježka in pol dečka, ki si

pridobi lepo mladenko in se znebi nadležne bodeče obleke in zaključi z vsem dobro znano Rdečo kapico - zgodbo o prijazni deklici z rdečo čepico, ki na poti k bolni babici doživi srečanje s hudobnim volkom, in se z njim še približje "spozna" pri babici in se srečno razplete z lovčevo pomočjo. Se še spomnite: "Babica, zakaj pa imaš tako velika usta?"

Zanimivo.

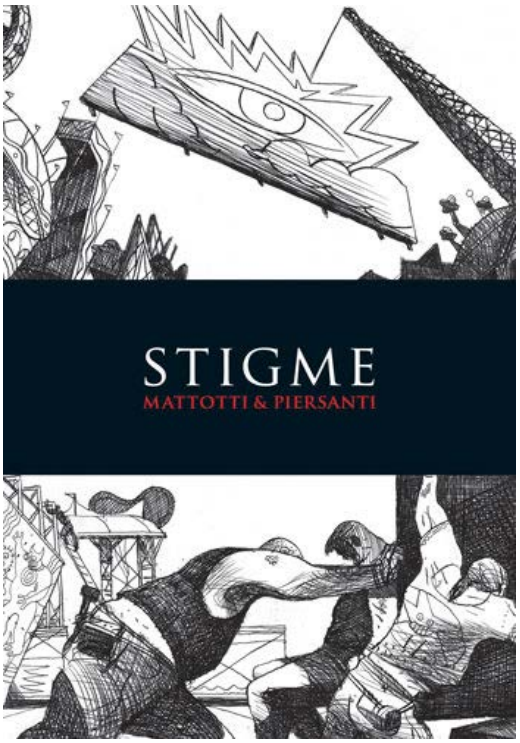
A.T.K.

08.06.2009

Novo:

- Stripburger 49
- Stigme - Mattotti & Piersanti

- Lavanderman 2
- Q strip 23
- Kade - Sean O Reilly, Stjepan Šeji√¶
- Fell - Warren Ellis, Ben Templesmith



V Stigmah sta ustvarjalne moči združila risar Lorenzo Mattotti in scenarist, večkrat nagrajeni romanopisec, Claudio Piersanti. Glavna odlika te mistično obarvane zgodbe o svetništvu v modernem času so Mattottijeve skicozne, vendar energične risbe. Stigme so prvič izšle v francoski izdaji leta 1998 in so postale eno najbolj znanih Mattottijevih stripovskih del.

V življenju svetnikov stigme oziroma Kristusove rane predstavljajo znamenje posebne božje milosti. Za junaka istoimenskega stripa - brezimnega hrusta in alkoholika z družbenega roba - pa so prej prekletstvo kot blagoslov. Skrivnostne rane, ki se brez pravega razloga pojavijo na njegovih dlaneh, še poslabšajo njegov nezavidljivi položaj; stanejo ga službe, stanovanja, in ga prisilijo, da zapusti rodno mesto. Tako se junak poda na mukotrpno romanje, razpet med življenjem, kot ga je poznal dotlej in vlogo, ki mu jo narekujejo stigme, in v kateri bi ga radi videli tudi mnogi izmed ljudi, s katerimi se srečuje.

Lorenzo Mattotti (r. 1954) je eden najbolj žlahtnih risarjev v sodobnem italijanskem stripu, kot tudi širše. Njegove podobe so v sodobni strip vnesle novo dimenzijo subtilnosti, elegance in prefinjenega občutka za barvo. Svoje mojstrstvo je doslej najbolje izrazil v stripovskih albumih kot so Fires, Labyrinthes, Caboto, L'Arbre du Penseur, Dr. Jekyll & Mr. Hyde ter v pričujočih Stigmah. Poleg tega je Mattotti v svetu canjen tudi kot ilustrator; s svojimi ilustracijami je oplemenitil revije in časopise kto so The New Yorker, Le Monde,Vogue .... Pri nas smo ga lahko občudovali tudi v animiranem omnibusu Strahovi pred temo, za katerega je prispeval enega od animiranih filmov.

Claudio Piersanti se je rodil leta 1954. Pri založbi Feltrinelli je objavil romane Nikogaršnja hiša (Casa di nessuno, 1981), Hudobni pogledi ljudi (Gli sguardi cattivi della gente, 1992), Luisa in molk (Luisa e il silenzio, 1997, nagrada Viareggio), Charles (2000), Obešenec (L'appeso, 2003), Ukazoval je oče (Comandò il padre, 2003), Vrnitev domov Enrica Metza (Il ritorno a casa di Enrico Metz, 2006, nagrada Campiello). Leta 1989 je objavil zbirko kratkih zgodb Ljubezen odraslih (L'amore degli adulti), ki je leta 1998 izšla še v razširjeni izdaji. Dolgo je delal kot znanstveni novinar, posvečal se je zlasti temam s področja nevrobiologije. Je tudi avtor filmskih scenarijev, sodeloval je predvsem z režiserjem Carlom Mazzacuratijem.

Prevod: Gašper Malej

maj 2009, A4, barvna naslovnica, ČB notr., 188 str., 12 eur

Novo:

- Strip Bumerang 31

powered by mojastran.com