



[Predstavitev](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)

[Novo-stripi](#)



30.05.2009

30.05.2009

**Hermann v osrednji oddaji o kulturi na TV SLO1 - 8. dan**

V tokratni oddaji 8. dan si poglejte prispevek o podelitvi Zlatih modrcev letošnje Magdalene (16:24), prispevek o Mirku Iličiu, ki razstavlja v Umetnostni galeriji v Mariboru, Miltonu Glaserju, ki razstavlja v Ljubljanski Vžigalici, **od 26:21 dalje pa prispevek o Hermannu v Strip.art.nici Buch.**

**Več na:** <http://www.rtvslo.si/play/osmi-dan/ava2.35625526/>

30.05.2009

**Zopet na zalogi vsi Libellusovi albumi**, tudi Nathan Never specijal 8 in Priče iz baze Drugdje 3.

- NN spec 8, PIBD 3
- Modesty Blaise 3
- Mirko Iličić: strip, ilustracija, dizajn, multimedija 1975-2007
- Majice Mafest 09 - Zagor (M, L)



26.05.2009

**DAME IN GOSPODJE !**

Poletje je pred vrti, privoščite si našo majico.

**Vas pa opozarjam, slike so zgolj simbolične, ne mislite, da boste tudi vi izgledali tako kakor naša Ally.**





---

26.05.2009

## Avtorji stripov!

Če imate do 10 strani dolg strip, za katerega ste prepričani da si zasluži objavo v Mladini, me pokličite.  
Prispada vam slava in masten honorar.

---

26.05.2009

### Za angleško govoreče paciente:

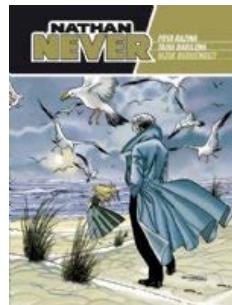
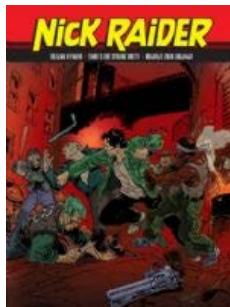
- Ghost World, avtor Daniel Clowes
  - David Boring, avtor Daniel Clowes
  - It's a good life, if you don't weaken
  - Alias the Cat!
  - 99 Ways to Tell a Story
  - Spider-Man, Power and Responsibility
  - Fun Home, A Family Tragicomic
  - Bard Simpson's, Guide to Life
  - Ah! film posters in Poland
-

24.05.2009

**Novo:**

- Tex 23, 24, Tex almanah 00/01, Zona X 2, Martin Mystere SB 6, MM alm. 98/99, MM gig. 1-2, Nick Raider alm. 97/98, NR 1, 15-17, Nathan Never 87, 90, NN gig. 11, Mr. No 29, Oči i tama, Zarobljenik zvijezda,
- Stranci u raju 3
- DnevniQ
- Lavanderman 2
- 100 metaka 3, Propovednik 3, Sendmen-Sezona izmaglica, Sendmen-Igram se tebe, Human Human Target, Betmen, Kasta metabarona 1
- Katalog Mafest 09





20.05.2009

**Poglejte v Drobtinice!**

18.05.2009

**Novo:****Kiosk stripi:**

- Dylan Dog extra 60, DD almanah 5, DD gigant 5, Mark 24, Zagor 160, Zagor extra 170-172, Zagor klasik 13, Zagor almanah 5, Zagor specijal 20, Zagor maxi 8, Tex maxi 7, Alan Ford 82-84, Chico Novinar, Chico Tajni agent, SMG 6, Spider Man 54, Alan Ford color 9
- Q 23
- WarCraft 2 Legende, Oštrica besmrtnika 12

**Trdo vezani:**

- Zagor klasik 11, Zagor specijal 18, Zagor katalog, Zagor maxi Marinci, Zagor maxi Tajni agent, Chico Vitez, Chico Novinar, Alan Ford 81-84, Mr. No maxi Little Odessa
- Martin Mystere 25-28, Rivači 7-8, Magični vjetar 17-20, Tex 21-22, Mr. No 25-28





18.05.2009

### Hermann v Ljubljani!

V torek, 19.maja ob 12. uri se bo v Stripartnici Buch v Murglah ustavil eden izmed najbolj cenjenih svetovnih risarjev stripa  
Max Modic

"Pogosto so mi očitali, da sem navdih za Jeremiahove avanture prekopiral iz avstralske filmske uspešnice Pobesneli Max. Kot je znano, je režiser George Miller prvega Pobesnelega Maxa posnel leta 1979, jaz pa sem svoj serial zasnoval že leta 1977. Kdo je potem takem lahko kaj prej videl? Priznam pa, da me je Cestni bojevnik, torej drugi del sage o Pobesnemu Maxu, zelo navdušil. Miller ga je posnel dve leti kasneje, ko sem snaval že šesto epizodo z naslovom Sekta," je povedal **Herman Huppen**, belgijski virtuož stripa, ki bo letos, ko Jeremiah praznuje več kot 30 let nepreklenjenega izhajanja, dopolnil 71 let. Hermannov opus poleg mnogih kratkih zgodb, stripovskih vinjet in Jeremija, njegovega prvega avtorskega seriala, zaokrožijo še avanturistični *Bernard Prince* (1966), realistični western *Comanche* (1969) in zgodovinsko obravni Jugurtha (1967).

Leta 1984 je Hermann po zamisli **Ervina Rustemagiv** kreiral psevdogodovinski serial z naslovom *Stolpi Bois-Mauryja* (*Les Tours de Bois-Maury*), ki ga poznavalci štejejo za njegovo najbolj impresivno delo, desetletje pozneje pa še bridko stripovsko grotesko *Sarajevo Tango*, v kateri je zaradi brutalnega obleganja Sarajeva strnil razočaranje nad mednarodno skupnostjo in še posebej nad Organizacijo združenih narodov. Obsodbe takratnega generalnega sekretarja, nemočni teater modrih čelad na ozemlju Bosne in Hercegovine, farsične ugotovitve Unproforja ter indiferentnost samozvanih svetovnih velesil na čelu z NATO-m so ga po lastnih besedah navdajali s prezirom, gnušom in depresivnim občutkom popolne nemoči.

Odraščajoči najstnik Jeremiah, za katerega je po masakru družine v postholokavstni Ameriki poskrbel zajedljivi Kurdy, cinik irskega porekla, samotar na muli, s čelado, dolgo kitko in verižico z napisom 'Mother', je pred kakimi sedmimi leti doživel svojo prvo ekranizacijo v ZDA. Ker Afroameričani predstavljajo več kot trideset odstotkov publike, ki gleda televizijsko mrežo Showtime, je Kurdyja zaigral temnopolti **Malcolm-Jamal Warner**. Tudi **Luke Perry** v glavnih vlogah je bil Jeremiahu podoben toliko, kot je bil **Michael Keaton** Bruceu Wayneu a.k.a. Batmu. Oziroma še manj. »Vem, gre za grob poseg v avtorsko integriteto stripa,« je takrat komentiral Ervin Rustemagiv, »toda hollywoodski šefi nikoli ne berejo stripov. Niti tistih, ki so že odkupljeni za filmsko oziroma televizijsko adaptacijo. Zanima jih samo sinopsis, pogoji realizacije projekta pa so vselej njihovi. Že od premiere dalje poslušam očitke svojih kolegov in znancev - tudi Hermannove, čeprav je že zdavnaj dvignil roke -, kako smo oskrnili njihov najljubši strip. Toda televizijska verzija je v prvi vrsti namenjena ameriški publiki, ki stripa še ne pozna in naj bi ga na tak način začela spoznavati. Kot vam je znano, je strip v devetdesetih zapadel v globoko krizo, zato mrzlično iščem variante, kako bi strip združil z drugimi mediji. Ena od možnosti je bila prodaja pravic hollywoodskim studijem.«

Ker je serija ameriška, nuklearne apokalipse ne povzročijo rasni nemiri v ZDA, kot je svoj serial zasnoval Hermann. Krivdo za zdesetkano prebivalstvo Amerike in sveta prevzame smrtonosni virus, ki pokosi vse odrasle prebivalce. Preživijo samo otroci, ki morajo skrbeti za lastno usodo brez modrosti starejših generacij. »Jeremiah je prvi evropski strip, po katerem je bila za ameriško televizijo posneta igrana teve serija,« je povedal Rustemagiv. Mimogrede, na uradnem plakatu televizijske serije Jeremiah so se v ozadju videle ruševine zgradbe v ulici Georgi Dimitrova 49 v Sarajevu, kjer se je nahajal Ervin studio SAF (Strip Art Features) vse do leta 1992, ko so ga četniške granate uničile in požgale. Ob tridesetletnici delovanja in v počastitev prodora na ameriški trg je Ervin 23. stripovsko epizodo Jeremiahu natisnil tudi v slovenščini. Album z naslovom *Skrivnost v močvirju*, ki v je uvodu predstavlja kratko zgodovino Hermannovega stripovskega seriala ter obilico fotomateriala izza kulis TV serije, je izšel v 500 izvodih in ga ni bilo v prosti prodaji.

»Jaz sem v Jeremiahu takoj videl Johnnyja Deppa, a Ervin je vztrajal, da bi ga moral igrati Brad Pitt. To, da sem Jeremiahu narisal podobnega Robertu Redfordu, se je najverjetnejne zgodilo povsem podzavestno. Redford je bil vedno eden od mojih najljubših igralcev, še posebej potem, ko sem ga videl v filmu *Butch Cassidy in Sundance Kid*, a Jeremiahu nikoli nisem namerno kreiral po njegovi podobi,« mi je povedal Hermann, ko sva pred leti v Celju klepetala o stripovskih zadehah, kakopak s poudarkom na njegovih najboljših kreacijih, postholokavstnem vesternu Jeremiahu, ki smo ga jugoslovanski stripofili leta 1979 po zaslugu agilnega urednika Ervina Rustemagiv na straneh sarajevskega Strip Arta takrat brali med prvimi, če ne kar prvi na svetu. Jeremiah z več milijoni prodanih izvodov in prevodi v 25 jezikov sodi med najuspešnejše realistične stripovske seriale, kar jih je Evropa sproducirala po Asterixu in *Tin Tinu*.

**Sicer pa, če ste v dopoldanskem času zainteresirani za krajši intervju s Hermannom Huppenom, se javite na 041 681 646, ali na info@stripi.si.**

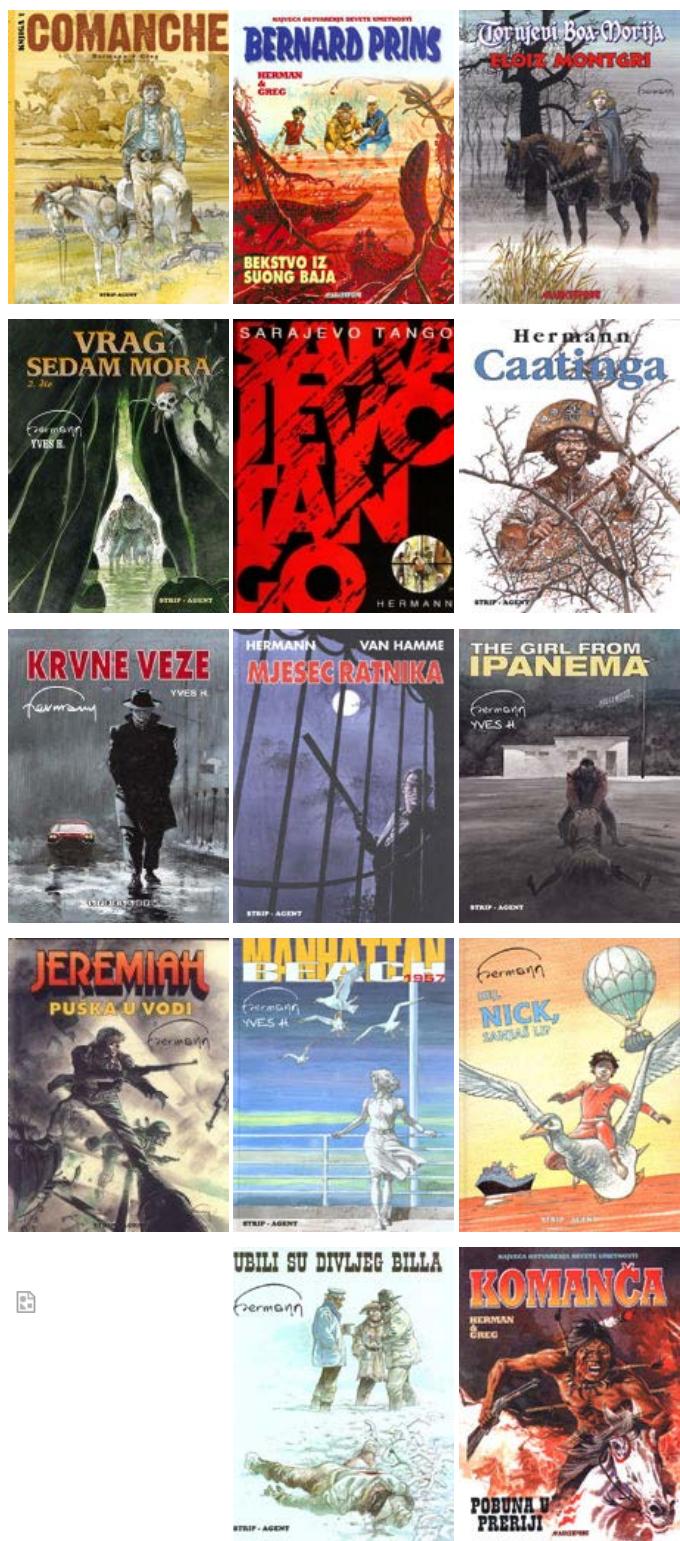
14.05.2009

**HERMANN HUPPEN**

podpisuje svoje albole v Strip.art.nici Buch v torek, 19.05.2009, med 12:00 in 13:00 uro.  
Vabljeni!

[http://www.jeremiahportal.com/hermann\\_huppen.php](http://www.jeremiahportal.com/hermann_huppen.php)

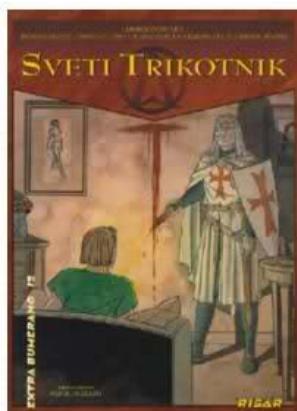
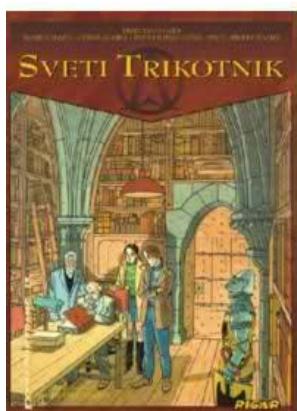
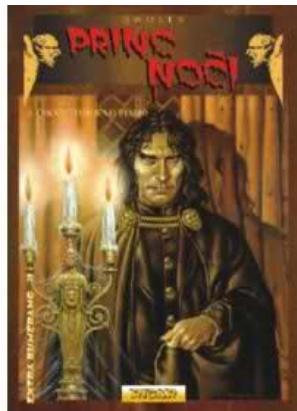
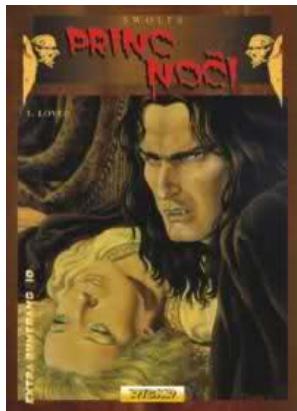
[http://en.wikipedia.org/wiki/Hermann\\_Huppen](http://en.wikipedia.org/wiki/Hermann_Huppen)



14.05.2009

**Novo:**

- Sveti trikotnik 4



13.05.2009

**Sprejemam naročila.**

Vzorčni komad je na ogled v trgovini.





---

12.05.2009

**Novo:**



---

11.05.2009

**SLOVENSKI KLASIKI V STRIPU**

Zbirka stripovskih reinterpretacij slovenske umetnosti in kulture.

Maj 2009, A4, barvna naslovnica, trda vezava, notr: črno-bela, 192 str., 17 eur.

**PREDSTAVITEV : torek, 19. maja, ob 19. uri v Strip.art.nici Buch v Ljubljani.**

Slikovna knjiga Slovenski klasiki v stripu je obsežen zbir kratkih, enostranskih, večinoma satiričnih stripovskih upodobitev, ki so jih številni slovenski stripovski ustvarjalci posvetili našim nacionalnim umetnostnim veličinam, njih poglavitnim in občepoznamim umetniškim delom, kot tudi nekaterim svojstvenim pojavom znotraj slovenske kulture vobče.

Projekt Slovenski klasiki je potekal v več ustvarjalnih sulkih (prvi od njih se je zgodil že leta 1992), zaključuje pa se s pričajočo knjigo. Zanjo sta moči združila tednik Mladina in stripovska revija Stripburger.

Poleg klasikov slovenske literature in kulture nasploh, pa zbornik predstavlja tudi prerez slovenske stripovske ustvarjalnosti - 66 avtorjev.

Večina avtorjev bo prisotna na predstavitev.

Klasiki, ki bodo brani, pomnjeni in citirani brez prisile. (Lovro Matič, Mladina)

Z urednikom te izdaje, Tomažem Lavričem, se bo 19. maja v Strip.art.nici  
Buch pogovarjal Aleksander Buh.

**Na predstavitev si bo moč svoj izvod pridobiti z 20% popustom.**



---

1 | 2

[Predstavitev](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)

